

FICHE TECHNIQUE / KETANE

Présence d'un technicien son : non

Contact technique son : Kévin Vidal, +33 (0)6 33 88 53 97, ketaneofficiel@gmail.com

PATCH	INSTRUMENTS	MICROS
01	KICK	B52
02	SNARE	SM57
03	HI-HAT	STATIQUE
04	TOM ALTO	E604
05	TOM MEDIUM	E604
06	TOM BASSE	E604
07	OH L	STATIQUE
08	OH R	STATIQUE
09	BASSE Ampli (jardin)	DI (fourni)
10	GUITARE Ampli (cour)	SM57 ou E906
11	GUITARE Ampli (cour)	SM57 ou E906
12	CHANT CHOEUR (jardin)	SM58
13	CHANT LEAD (cour)	SM58
14	CHANT CHOEUR (lointain)	SM58
AUX1	RETOUR (Jardin)	
AUX2	RETOUR (cour)	
AUX3	RETOUR (lointain <u>à gauche</u> du batteur)	

Équipement de scène demandé :

- 3 retours scène identiques sur 3 circuits

Le retour batterie doit être impérativement placé à la gauche du batteur.

- Des alimentations électriques pour les 3 amplis, ainsi qu'aux pieds du bassiste et du guitariste.

Prévoir une scène suffisamment grande avec un espace batterie minimum de 3m par 2m avec un tapis de sol de dimensions adéquate de couleur sombre. Un praticable est le bienvenue pour surelever la batterie (mais pas impératif).

Une sonorisation adaptée à la jauge ainsi qu'à la taille et à l'acoustique de la salle sera nécessaire avec tout le parc de sonorisation et d'éclairage (voir plan de scène et fiche technique).

Pour information, le set de Kétane se termine très souvent en acoustique dans le public avec un guitare non amplifiée et l'intervention d'un quatrième musicien à l'accordéon. Aucune demande particulière pour ça si ce n'est d'être éclairée (la lumière de la salle peut parfaitement faire l'affaire).

PLAN DE SCENE / KETANE

